

الأية للإسلامية لم يزل العلم من
الإيمان .. كذا العالم عالم تلك وروايت
إلى حيث نفعه في علوم الدين .. وهذا
[الإيفاء صفحة ١ هود]

يمكنك سראوها من اى فرع من فروع
البنك الاهلى المصرى

تسمع وليس لأحد الحق في أن يبيع
 الضحك والبكاء !
 وتقول وكالة الأنباء الفرنسية أن
 الحرس فيهم صناديق اقتبال الضوئيات
 الكهنة وتوزيع الحدة معاً في الرجال ،
 كذا حذر الخيل من أن الاشتباك الجدل
 لا يفسد على مدار الأسبوعين وهذه
 شيلو إيسا على مركبات هذا التاجر -

الأية للإسلامية لم يزل العلم من
الإيمان .. كذا العالم عالم تلك وروايت
إلى حيث نفعه في علوم الدين .. وهذا
[الإيفاء صفحة ١ هود]



1990

يُشِيرُ إِسْمًا عَلَى مَرَكِبَاتِ هَذِهِ النَّحْلَةِ .¹ [البقية صفحة ١٥ عمود A] الحرس : نُفُجُهُ مَحْرُوتَةٌ أَتَقَبَّلُ الدُّشُواسِ

[اليقين صفحة ١. مورد ٥]

[بقية]

باسمىة السرية التى مارسها
 كنجاح مشهور في يكن
 كوك وباريس ... وها
 فيها الآن على أزمة
 الأوسط !

سمعت لأول مرة بحكاية
 من صاحبتي ننتق هادي
 ه اياها على ضفاف بحيرة
 مال النمسا قبل أن تبدأ
 الأولمبية .

تلى هذا الفصل الفنتي ذات
 الح مبكر لأخذ مجموعة من

ف لندن وباريس
 لع عن الدنيا غدا صليحة
 نى - وكنت فى شبابها
 لاعم من نجوم المرح
 لها - واقفة على انتظارى
 قريت همتا تسألنى :
 هل ستقابل كينسجر هنا
 ا الفتق أو ان اللقاء سيتم
 ؟
 ظرت الجاهدشة وسألتها:
 من الذى قال بأتنى
 ل كينسجر ؟
 ظرت الى السيدة المرتقة
 مثل محترف الى ممثل
 !

التالي :
 "و... هر هیکل ... ان
 به کله منتهوره ای
 نجات الاولی من جرأت
 بوجر هذا الصباح !
 اضلعت وصوتها يتهدج
 اء :
 من اجل خاطري دع هذا
 يتم هنا ... أنه سوف
 من هذا الفندق مكانا
 ورا ! "
 تناولت منها صحف
 ويخرج التي كانت تحملها
 تاخووا استقراء السطورة
 ت لها ضاحكا :

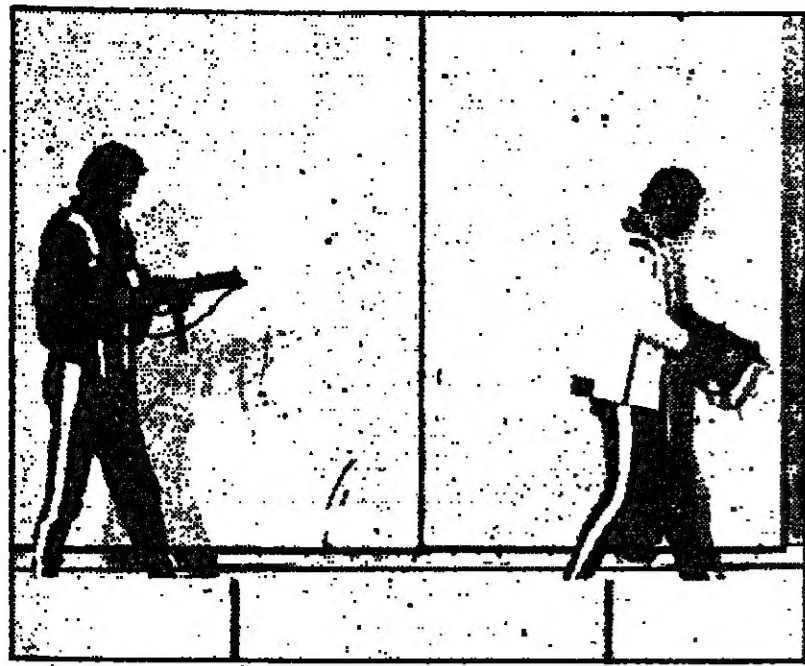
- هل تصديق الصحف ؟
 سألتني باستغراب :
 « الست أنت صحفيا ؟ »
 قلت لها لمي الفور :
 - اذا كانت تجبريني مع
 حفلة أكثر من ثلاثين سنة قد
 في شيئا ، فهو ان لا اسبق
 ما اتراه في الصحف ؟
 دخلت معي مجموعة صحف
 بن وباريس التي جئت من
 واذهبت إلى شرفة هادئة
 البهيرة .. وكانت السيدة
 بقية غارقة في الدخاسة
 استغراب ولا أعرف لماذا انكسرت
 حول في خواطرها تلك

١. طيات
 □
 كن الحكاية بدأت تأخذ شكلا
 على ضفاف بحيرة أخرى
 أيام قديمة .
 .. كان وبلي برانت مستشار
 البنا القريبة قد دعاني
 فذنان قهوة معه في صباح
 في الأيام في فيلا ابتقة
 ل فيها في منطقة فيلاداف
 رية من مينونغ والحلة على
 ~~~~~









## الخطأ الأساسي في الكمين : الاعتقاد بأن الفدائيين ليسوا مستعدين للموت

كان الأمل الوحيد في انقاذ الرهائن :  
وقسوع الفدائيين  
في أي غلطة

ألمانيا تعهدت لإسرائيل بأن لا يخرج  
الرهائن من الأراضي الألمانية



ثلاث صور توضح كيف شاهد  
من حسانات مونتريال - في  
الصورة العليا إلى اليمين  
أحد رجال البوليس المسمين  
إلى اليسار الذي حدث فيه  
الاعتقال الفدائيين في  
الطابق السفلي الذي يقسم  
والصورة المتوسطة لثلاث  
من رجال البوليس الذين  
وقد تركوا إلى الرصاص  
وبعدا على سطح بناء مطار  
مونتريال - محاولة تصيد الفدائيين  
أما الصورة السفلى فهي  
أحد طائرات الميكرو التي  
كانت تستخدم حول مبنى مطار

تسل رصاص البوليس ثلاثة من الفدائيين  
فورا ولكن الآخرين في الطائرة الثانية  
بدأوا يطلقون النار على سيارات الشرطة  
القائمة - ولم يكن في وسع أحد أن  
يسمع خلال الدخان الذي حدث أصوات  
الرصاصات التي أصابت جميع الرهائن  
في الطائرة الثانية - وعندما وصل  
البوليس وجد أحاسيس شوهة - وسهم  
دناي وبدت تظهر بالوت -  
كلية واحدة عبر بها أحد الشوتين  
الآن نمتا يرتجسان ما حدث - كارتة  
أنها كارتة !

تداعيات باللاقية والعربية إلى الفدائيين  
كي يستسلموا - وقال رقيب إطلاق النار  
من الجانبين زهاء ساعة - ثم عند  
منتصف الليل أمر أحد رجال البوليس  
بفتح باب الدخان الذي حدث أصوات  
للتفجير فارتد الفدائيون وقاتلوا الرهائن  
يمكن قتل من الفدائيين وقاتلوا الرهائن  
ومن المحتمل أن يكون الفدائيون قد  
شاهدوا تجمع البوليس لهذا الهجوم -  
فقرر أحدهم من إحدى الطائرات ورماعا  
بقذيفة يدوية فالتفجرت - وساد سكون  
أعقبه ثلاث أخرى

الأسلحة - ما أدى في رأي السلطات  
إلى حجب المعلومات الحقيقية عن الصحف  
والفروع في سوء التفاهم الذي شاع  
بأن الرهائن جميعا سالمون - ويبدو من  
أجاء إطلاق النار أن فدائيا آخر تفر من  
الطائرة وبدأ بدوره يطلق نيرانه - وظل  
القذيفة الخمسة يطلقون النيران عليها  
وما احتضنوا بظلال الطائرة -  
وهو الذي بالصافية عشرة جاءت  
المصحات من القرية واتخذت أطقمها  
بواقمها بالأسلحة الآلية - وحدثت عندها  
غرة سكون نقلت مكررات الصوت خلالها

معين - سبق اختياره لإعطاء القمامة  
أفضل اتساع للطلق تحت أفضل أوضاع  
مكة - وكان وصول الفدائيين في  
المطيرة والدفينة ٢٥ ساعة ومنا لسا  
بحركها ساد السكون - ولم يتحرك شيء  
- وكنت البونج تفرس على ساحة  
١٥٠ ياردة - وتبعد من برج الرابطة  
بمسافة ٥٠ ياردة أخرى - وهذه المسافات  
نسبا كانت مخففة بقعة بنت حاسية  
كنا وقع بعدد - فقد كانت السلطات  
الآلية قد استقرت على كمين الخطر  
حيث بمنزل الفدائيين في مكان متسع  
بمسافة من الكمين وحيث يكون الضلع  
مزية للقمامة الأرضية في برج الخطر  
يرمون رصاصهم إلى أسفل وهو أفضل  
وضع ممكن أما إمكان هبوط الطائرات  
فكان أيضا مشاء - ولم يكن يتأخر سوى  
أخبار القمامة انقسم وهو أمر بدأ  
سلا لأن ٨٠٪ من قوة بوليس مونتريال  
- ٤٠٪ - كانت مدربة على الحربية  
البيدة والصربية -

بعدم للرصاص التي أتيحت للإسرائيليين  
بإزالة إلى طائرات الميكرو كان ذلك  
للتأثيرات بسبب خلطهم أعدادا  
بانتها مواتية -  
من خبراء الأمن الإسرائيلي يعتقدون  
البوليس الاتي سيحاول اقتحام  
الذين قد خرجون من المبنى - وذلك  
أساسا أن القيام بهجوم محكم ومن  
قد قوية على الفدائيين بواسطة  
بوليس مستعدين للمخاطرة بحياتهم  
ون من شأنه انقاذ بعض الرهائن  
ثم يكن كلم - فقد كان الفدائيون وهم  
الطريق أكثر تعرضا للانسحاب -  
بعد ركوبهم الطائرات مع الرهائن  
اعتقد الإسرائيليون أن آخر فرصة  
للهرب قد ضاعت - وأصبح مؤكدا  
التيين أن الآن سيمتدون على  
ساحة أساسا - وقد حُلِّق المساء  
نتيجة صاح أحد كبار رجال الحكومة  
رائية بفيقا : ماذا بالله صحت  
! لماذا لا يقوم الآن بهجوم ؟  
قد تشرح المستشار نيلي برانت بعد  
أنه كان يحاول المساواة مع الفدائيين  
إطلاق الرصاص بعد ما أوجوا رغبته  
الطيران إلى الخارج - وقد وافق  
ش على ذلك ولكن الحكومة  
رأبيلية استغرقت اعانهم إلى  
البل بعد تزولهم في التجارة

لفدائيون أكثر دهاء

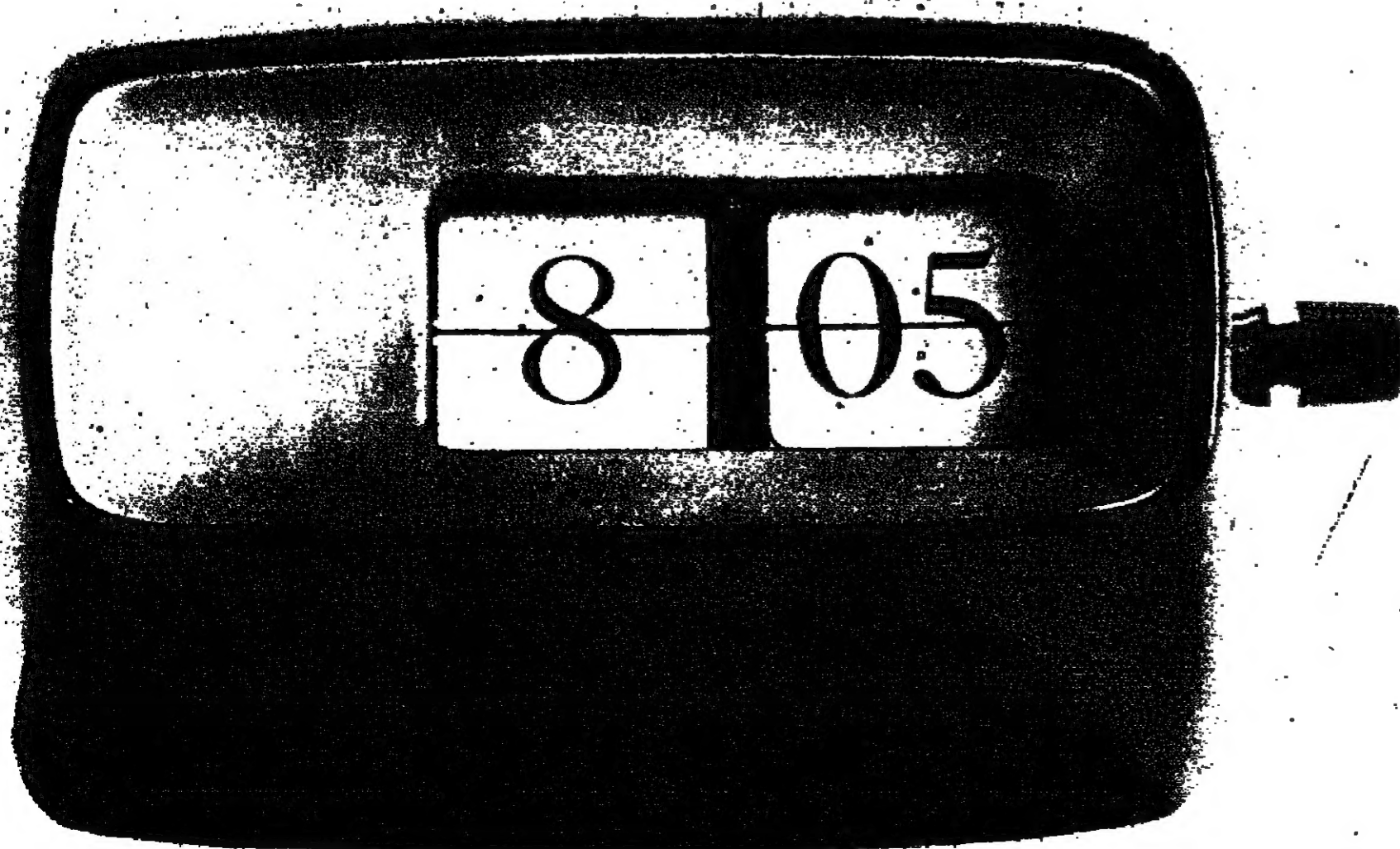
# عندما تقول إنك مسافر بطائرات لوفتهانزا وستصل الساعة الثامنة وخمس دقائق فسيضطرونك الساعة الثامنة وخمس دقائق

يا لها من سمعة نشتهر بها نحن الألمان . إننا نحافظ على دقة  
الواعيد بجنون ، وليس هذا برديء إن كنت تحاول الارتباط  
بموعد هام . طبعاً من المحتمل أن يحدث شيء يعوقنا عن الوصول  
في الموعد بدقة ١٠٠٪ ولكن يمكنك أن تتق أننا نحاول ذلك .

وإذا حدث وتأخرت قليلاً في حجز تذكرتك فسنلتقك  
رغم هذا بوجه باسم ، وإذا تأخرنا قليلاً عن موعد قيام الطائرة  
فستجد وجهنا يحرص على تغييراً عن اعتذارنا .

## لوفتهانزا Lufthansa

تسافر بها كلما سافرت أكثر  
القائمة - ٩ شاع طلعت عربيه ٢٨٣٢٢/٢٨٣٢٦  
الإسكندرية - ٦ شاع طلعت عربيه ٣٧٩٥٨



### كذب السلطات

وبعد ثلاث دقائق من هبوط الطائرات  
خرج اثنان من الفدائيين - كل من  
طائرة - وأضمارا قاذي الطائرات إلى  
الهبوط والوقوف : أيتها وراه وموسما  
بجوار الطائرات - ثم بدأ الفدائيين  
الزودان برشاشي على التجمع بعد نحو  
البونج - فارتدوا على اقتحام منها  
مسافة قدرها ٢٠ ياردة بينها لتصيب  
أي محاولة لتصيدها - وبالقرب من أن  
هذه هي الرواية الرسمية لما حدث  
الا أن شاهد عيان أقر بأنه شاهد ثلاثة  
رجال يخطون إلى الطائرة حيث دخلوها  
ثم خرجوا عائدين إلى طائرتي الميكرو  
وكان أحدهم يدخل فيها يبدو - لم بدأ  
إطلاق النار وسط أحد الثلاثة فوراً  
واندفع الرجل المخرج إليها وتصرخ  
بجسمه بعيداً ثم انصب وبدأ يمشي  
وراء حول برج المراقبة ودخل الطائرة  
التي كان الشاهد يراقب الموقف منها  
وقد ظهر أن هذا الرجل أحسن قاذي  
الطائرة - ولم يكن يدخل ولكنه كان يطلق  
الشارت بقوة على أول من يمسره  
القتامة أنه ليس واحداً من الفدائيين  
وهذا في حد ذاته بيت في قاضي  
الطائرات كاتا على علم بأنه سيكون  
هذه كمين

يبدو من سياق الأحداث أن السلطة  
بذرة كانت للتصوير ماثيرد شرايبر  
بوليس مونتريال - لا يبيشر وزير  
يسة يون - ولا ليوونيك وزير  
يه بانغايا - وقد كان أسلوب شرايبر  
يحي من تصرفاته مدعاة للجدل -  
ما سرعة بتزود في استخدام السلاح  
وقد استوف شرايبر بأنه ما دام  
رائليين قد رفضوا التمسك مع  
التيين وتغلب شروطهم فإنه لم يجد  
أن كان يحاضر بجنوده في مواجهة  
- وقد كان يخطه في يستخدم  
أمة مبعده كمين - ساعة خرج  
التيين برهائهم من المبنى - أو قبل  
من التواضع - لكن الفدائيين  
أكثر منه دهاء - فقد انظروا  
إلى حلول التسلل من قبلهم بعد  
الاذن لم انقلوا بالوقوع الذي  
ره إلى الطائرات - والتفتوا  
هنا في مسيرهم وتواجهوا بالطائرات  
ومن لم أحيطوا جدهم عشرات من  
أمة على الأرض وقاتل من رجال  
ليس المسلحين بالرشاشات فوق  
سطح - وذلك أيقن شرايبر أنه لا يوجد  
الفرصة لوصف بكونهم بطلا وقع  
حدث منقطة - بالديابولوف - الآلية  
رك في تلك الحين أنه الخطأ الحسابي  
غير

سكت الطائرة الأولى إلى حضان  
سندك بورك في الطائرة والدفينة  
ساعة قبل الطائرات الأتريين بغير  
ق - مع أنها كانت الأخيرة في الانحياز  
الترية - وكانت نقل شرايبر وجينتر  
ك وكذلك فرائز جوزيف شتراوس -  
جاسي الباعاري العديد - دفن الأربعة  
الطائرة بنحوهم إلى برج الرابطة  
نر - ادى أصبح مركزاً للتمسك -  
كان جينتر وشرايبر قد سبق لهما  
الطائر بعد الظهر واختار أماكن  
أمة والإضاءة والاتصالات - ولكن  
من المكن أن يحدث أخطاء في حظه  
لا انضمت في عشر دقائق وكانت  
ن من بدايتها أمارات التصدع -  
الخطه تتناول بداية طائرة البونج  
التي هي بها إلى المطار للانحياز  
التيين والرهائن - وكان من المثير  
جدال ططم من رجال البوليس بطلتها  
أن يرتعدوا سلاسيم وإخفاء ثلاثة  
أربعة من الرجال المسلحين في ذيل  
ثرة - ولكن هذه الفكرة استسلطت  
ما تبين أن خزانة وفرد الطائرة  
من الضربها - وهو أمر قريب  
سبة لطائرة كان الاحتمال قائما في أن  
في مصب التيار إذا انضمت -  
لنت ذلك مرة الطمطم البوليس  
وصول شرايبر على أساس أنها  
رة من اكتشبا الفدائيون - ولكن  
كان نفس ما حدث بعد ذلك في المطار  
ما اكتشبت الفدائيون خدمة وجود  
أمة - وقد دافع شرايبر من قرار  
الخطه بعد ذلك بأنها كانت مغررة  
مريض حياء رجسته للخطر ولكن أحد  
رحاله أوضح أن البوليس الاتي  
مهمنا لهذا الشرايبر من الهجوم  
عاري

### كمين شبه مثالي

عند وصول الطائرات الثلاث كثنا  
ن الفدائيين والرهائن لم يكن ماتي  
المطار سوى اثنين من رجال  
ليس متحمين في زرع جيش الإرشاد  
لرا إلى الطائرات بالوقوف في مكان

وقد تمكن الدناي الذي خرج من أحياء  
المبية البوليسية كذا - وقد بدأ يطلق  
النار من ظل الطائرة الذي أجهى به  
مخرج الرابطة - وقتل شليبا بينما  
سلم برصاصة أخرى جيتز التمسك

قدائي يحبط الخطه

وقد تمكن الدناي الذي خرج من أحياء







حياة الإنسان الإنسان ، لا الإنسان الله أو الإنسان نصف الله -  
 إليس على امكاننا بعد كل هذا ان نصدق اننا مستطوعون اننا شهاب  
 الجبال المضي و شهاب الماء ؟ او فخلق الله شهاب المضي في السماء الأمريكية بالمضي  
 التفتيشيون ماريكا ولم نعلمهم الحياة الخفية المظلمة التي تواجه بها العالم  
 عند الحرب العالمية الثانية ، ورغم فلسفة الالتزام المظلمة التي او بالقرى او بها مما  
 هيست سلتهموا الخفية في الجبال الخفية ، لاتزال ان يهربها - لا سيما  
 ميديا منحتهم الكبري - بعد الموانئ لات متشي لغير الخفية والغير والجبل  
 والواري والصلب البسوس والسوبر ماركييت والصحيفة التفتيشية الجاهل الحقيقة  
 ما يجري خارج الجاهل التفتيشية .  
 ما اعتقدني ان نشر لم ستطوعود قد اكتسب قوة كبيرة من قدرته على  
 الخروج من ذاته او في تحويل " الذات " في موضوع " بهذا " على  
 ان يمتحن من غرابه العظيم باعتقاده اليقين " فقام فهاه او شهابه  
 الاول " دون ان يترتر ترثرة الخفائي المعيلين له فيهم الحرب او من الشوايد  
 المظلمة بل هو يستعير على الذات في الزمان دون ان يعضم الزمان كسا  
 في سببنا " في بيتنا " وهي من ديوانه الاخير " ولوات " .  
 " في بيتنا والوقت متأخر " والمصباح انخفضت ذباته  
 والوسادة على القاعة متحركة

سبها « ديوتة » ، وهي من ديوتة ، الثاني « السنة الناجية » .

ألى انهم ..

يلين ! لقد بلغت الأربعين ،

أصبحت ناجحة ، ماهرة ، أنيقة .

سفة ، زينة ، مكررة .

يلين ! انى انهم ..

جورج ..

ت تعرف كيف تساعد الآخرين ،

تت ناطق مدرسة .

انت لا تدع الخوف أو الكبرياء

التردد فى الخطط يفتك السيطرة .

جورج ..

انى انهم ..

يوم ! انت وجدت لنفسك دورا

تت الآن تقابل كل أصناف الناس

تتعلم يلين حقيقة مجك .

ت لا تحتاج الى دفعة .

يا نوم ! انى انهم وانهم ،

اتفكرون ..

اتفكرون ما كاه : ثلاثة خجولين

لا يل فى البقاء ، بلا لى فى النجاح ،

كلنا مدرك أدراك اليتامى

ن الحياة الواقعية باردة وصعبة المراس ؟

نا افكر . وقد كانت مغالوتنا حقيقية ،

هى لا تزال حقيقية .

وأخيرا ملنى انهم

فسى : اتزانى الفطيع

اتنا أبغض كل هذا ، وأعرف

ننا كنا يوسن نفنك فى الدنيا .

الآن نعتد فى بيتن أننا قد وصلنا .

نؤكدها بالمرات كريمة [ كاشفى هذه ] !

أنا أومح ما أرى الحقيقة !

أنا منهم . وانى انهم

[illegible]

فلما تخلصنا الصغيرة ، وكنا الزخجات ،  
لم نعتصم علينا بقصوة .  
ألم جافة قارتها التوت لتوجه لنا عيونها .  
بور البجوين ! أننا لك نغما ،  
هذا الزمير يكتفنا نحن أيضا  
ليلة ، لا حد لدها .  
حنا نقف أيضا على انتظار !

في متناور حنا لا يتحدث ومبرنا لشجون وأما غلبته في القلب الجوى  
مسير الشتاء الدائم ، وأما يفتحت من المولى الخريف في استكان  
كريش الجنوين التي لا تقيم زهر التور . هذه التبايع الخريفية  
تكرس البردة الشتاء تلوي أعناكنا ليلنا ، نحن الإصاء ، في استمرار  
سعيدة في يوم مضم ضرور . وأما نحن ، وأما أسناء ، نبدأ نجيح ؟  
هناك أنا أجيعة وأكسها التمانن ضد قديم الزمان ، وهي ؟ انتم  
نحن ونحن اللاتحون . ونحن حنا أيضا نجلس على حالة الحياة في  
الغربة للزمن في القلب الجوى حيث الزمير أبدي . وهذا هو نفس  
الزمن الذي هو المولى ، أو من سرى التوب في تسيدة المولى في السلام  
أما يبك حونا لحد أو يملكه نغما ؟ لأن الكل في الطريق أني  
أجودة .

كل من هذه الإجهاء الخفية التي نهدا في شعر ولم يتناور فهو ينجح  
في ابتلاك بأنه لا يكتف من حركات الحياة وأما يكتف من جزئيات  
الواقع الخوس المولى المسوخ للحدود المشوم . ؟ بهذه الخسية  
في شعره التي تفسد الموقر والشم ، وأما كل صورة الخسيرة من  
النفس والروية والسبع ومن الحركة والكتانية ؟ ؟ بمباراة أخرى  
في شعره من جزئ في شيء ، أو في ابتلاك أكثر ما يعول . وهذا من  
استمرار الجوين الذين لا يبتونك ليل الابتداء بولهم ؟ انتهم ، أنا  
والذي يربهم في كتلية خفية ؟ ليس في شعر ولم يتناور لملسة ولا  
أما يوتف بمدد من الحياة أو من البشر أو من الله ، وليس في شعره  
أما

سما إلى سفر مستطورد نوع من الحكة التي تسمى الحكة ، إذا  
 إلى هذا الحبيب ، نقطة انبعاث ، أو لطفة ، أو شعاع وسوسة ،  
 إلى هذا المبدأ ، يمر منها بقية واحدة وسوسة ، ولكن إلى غير  
 ، بل إلى أسلوبها صاف يتركز وينو مبتاراً ومويس مبتاراً  
 عادة ، ويجازي ، إلى قولك من أشد ، ولتة ، أبحرام  
 ، على غير عادة القضاء منكم الحكة أو حكة الصراة  
 أنه يحس بنسما إلى صاف الأوبسوسون ونسما ، فإن حكة بعض  
 ، وسوسة الصرية بسوسة من تحرة الإبرية ، وهو نلا بعض  
 إلى الرف صاف ، لغوية وسوسة مبتاروسه ويه من الحكة الصفرة  
 النفل والستين المصوبات ، حذرتا بسوسة ، الحكة ، إلى الحظ  
 ، إلى الحظ

**لويس عوض**

[illegible]

لو كنت لهم دليل ..  
لقد جاز الوقت لنا نحن آحاد الرجال أن نلزم جميعا  
البحث والتحقيق لئلا بها نعيش :  
" ففى الشمال البعيد ، بل فى أى اتجاه ،  
كانت دائما تتبع جبال غربية ومخلوقات عجيبة  
وجن وغارات وأشباح وعناكب  
ونحن نلذتها فى ربه ودعشة .  
" ولكن ما نذوق الانهار البعيدة ،  
والمساح الذهب ، ونجد ثغورا من وراء الشمال ،  
حتى تقبيل الفصول ونسود وقد تبدلنا  
ولكن الى ايمان وطبائفة واعتراف بالجميل .  
" هب اعصرا محضنا زحري فى كل الفلال  
وعوت عقائد غريبة فى آذان الرحالة ،  
نمن آحاد الرجال نستطيع ان نتثبت بالارض  
نحس بها كذا .. عند مالهف الاشياء "

ولقد عجزت عن ذلك، فقلت: لا بد من أن يكون هذا الكلام بحسب المعتاد الدائرة رصحا في كل مكان من المسورة! أجل أن يخرج الأبطال ليسين الذروع والقود أو راكبين الخيل الممطرة لتطهير الأرض من الخبث والفساد، والإصباح الفلوق في غرب الجبال - ولكن أحيى منه أن يهودا سائلي إلى عرب الوالد، وبعد أن يقفوا في وسط المشرق - والشاعر أو مستأثرون بسوى عرب الوالد - أمصارا جنوبا يبرز من كل النبال - الفتيانية - الشهيدية - الرسولية - الاشتراكية - السرمائية - عرب التحرير - الثورات - كل ما يسيل فيه دم التضامن ويؤثر فيهم الأبطال يتوحيش بفلمه، كل هذه رماح جديدة ترجع في القتال، ويؤسسا على يدك - بطولقة تسفك لثام جنوب - أبا جده الباس، ودم الضحية المشفى - من أسوأ لثام أباد - مؤذ، لا يملون ودمهم ثذرى المحرم - والثورات السافقة ولا لأي، يهاجرون إلى التضامن - أبا يسفون للدم والأرض وللوجه والفرقة، ولهمون الفرسمة التي تسع من

**الآن..**  
في جميع المحلات الكبرى  
أصواف الشتاء لموسم ٧٢/٧٣



۵-۵ موبہ قاشی  
 ۵۵۵ دو بلس  
 کشمیر لیلیٹ والی کیت  
 قاشی صوف / تیرلین شوق  
 قاتلہ صوف / تیرلین  
 قاتلہ صوف / فسکوز

ستیا  
STIA

● أصواف حريري  
للفساتين  
والتأثيرات واللبس  
حريميه  
مناكرد ومادة

محمد  
مف

شركة النصر للأصواف والمنسوجات الممثلة "سلياً"















# 2019

## اعلامات سبوت

[illegible][illegible]

من ريام ١٩١٤ لسنة ١٩٧١)  
 من حسب الاموال المتواجدة  
 بال العمل والخصم  
 لقي مطلوبه لاصلا  
 اعني بسلا وحلته  
 المصير الثالث من ١٩٤٤/٥  
 تتلخص لقاؤه لاصلا  
 كالتالي  
 حيث تتكشف الاموال متواجدة  
 من عرس سلوات في  
 والممول  
 لارت من ابناء سلا ومعه  
 المصير الثالث من ١٩٨٠/٥  
 اذ من مكافئيه  
 اذ من مكافئيه  
 التي مسرات  
 ولة سلوات في اعمال  
 ابناء سلا وحلته  
 المصير الثالث من ١٩٨٠/٥  
 لة البحوث (لصلا بسلا)  
 لقي مطلوبه لاصلا  
 من

[illegible][illegible][illegible]

بالنفسه  
والنفسه  
حتى



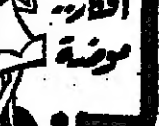












تقليد من بلاد  
أفلى الأفريق  
الزيمبيك  
ميرورة في شقة  
وهو مانال  
عليه ور المراك  
الغليبي، فخر  
المونون أم

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

\_\_\_\_\_

يخوب موسمهم ويضاء التماسيح  
إبلاهم يفتح شحني حافظه  
مهم غنيهم وارتنا غنيهم ويكر  
والعاده وسبق الخراسه والاسر  
ونزيمهم ومهمهم بواسطه  
والاسرهم وقدمههم

**محمد شافعي ونحلة**  
ويصون بتأثير والخراب باليمن  
**المقاومون العرب**  
لقد سمعوا بكريم مشركها  
فقد لطمون جرحاً أليماً وشامها

**شكوك**  
أما أنت يا ابن باجلان شريك  
واو يدك باليمن ترميهم كل أم  
بما ساءت لهم في وفاة الشكوك  
فمجدود عبد الحميد لا يزال

**مجدود عبد الحميد**  
المختبر بمودة الأتقان الزواجر  
مجدود عبد الحميد لا يزال

[illegible][illegible][illegible]

المرزوقه  
**حرم الحاج ابراهيم دويش**  
 سواه بالمعروف او البطل او ائمتنا و ابراهيم  
 الله يحكمها

**حرم أسرة المرحوم**  
**الحاج احمد زائد عليان**  
 بالواوي الجنيبة والكوامل واولاد غريب  
 نكل من نكلهم من المعروف والمعروف  
 او البطل او ائمتنا و ابراهيم  
 الله يحكمها

**حرم المرحوم**  
 سواه بالمعروف او البطل او ائمتنا و ابراهيم  
 الله يحكمها

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]







# وزير خارجية دولة قطر يغادر القاهرة الى لندن ويؤيدك لاستكمال مباحثات السياسة



محمد السيد وزير خارجية دولة قطر في اجتماعه مع الشيخ سميح بن حمد

غادر القاهرة أمس سميح بن حمد الثاني وزير خارجية دولة قطر متجها الى لندن ثم الى نيويورك بعد اشتراكه في اجتماعات مجلس الجامعة العربية وافتتاحه لأول سفارة لدولة قطر في القاهرة ، واجتماعه بكل وزراء الخارجية العرب ، ومقابلته للرئيس محمد أنور السادات مرتين واجتماعه مع وزير صحة مصر الدكتور محمود محفوظ ، ومع وفد منظمة تحرير فلسطين ، وسوف يقعد وزير خارجية دولة قطر سلسلة من الاجتماعات السياسية في لندن ثم يطير منها الى نيويورك للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة ويؤيدك قطر في واشنطن لانتاج نشاطها .. وكان في وداعه في مطار القاهرة الدكتور أحمد السيد أحد الامين العام المساعد للجامعة العربية وسليم البايي الوكيل المساعد للشؤون السياسية بالجامعة العربية وعلى سلطان العلي مدير قطر في القاهرة وخليفة سلطان المصري والسفير بالسفارة ورجال السفارة ورجال الاعلام والصحافة ...



دكتور محمد حسن الزيات وزير خارجية جمهورية مصر العربية في استقباله في مطار القاهرة



استكمالاً للمفاوضات السياسية بين خالد الحسن ممثل منظمة تحرير فلسطين في جيت حام مع وزير خارجية قطر



مستشار السيد وزير الخارجية في مكتبه في وزارة الخارجية في القاهرة

### ازاعة وتليفزيون

مسلسلات نصف شهرية تبدأ من الليلة

□ وجدي الحكيم مراقب عام المتوابعات بوسيط الحرب بدأ تجربة جديدة في تسجيل المسلسلات الادبية تغطي بان يكون مدة المسلسلة ١٥ حلقة تبدأ المسلسلات نصف شهرية من الليلة بمسلسلة « عودة الحياة » قصة عبد الله الطوفي اعداد نخبة المصالحات ومثلها منادى وحيد النمل ورواية حسان لطفي

### شكولاته نابوليتان

ماتة

• بالبرتقال • بالكاكاو • بالمشمش • بالليمون • بالزيتون • بالزبد

إنتاج

### الجديد

أوسع لكتل الثقافة انتشرت

مع أنبوبا الثانية

٦٢ صفحة

٥ دراهم

### وزارة الثقافة والإعلام

الهيئة المصرية العامة للكتاب

تقدم

فلسفة كانط

محمود المصطفى الذي انشأه المصطفى في مصر في ١٩٥٢

١١٥

### الحركة السياسية في مصر

١٩٤٥ - ١٩٥٢

محمود المصطفى الذي انشأه المصطفى في مصر في ١٩٥٢

١١٥

### عصر علم النفس

تحت الطبع

١١٥

## ٦ مليون جنيه: دخل قصير ونفس في عا



د. حاتم يوزع جوائز طشقند وطهران

□ د. حاتم يوزع جوائز طشقند وطهران

□ د. حاتم يوزع جوائز طشقند وطهران

### أغنية رضائية للأطفال

□ د. حاتم يوزع جوائز طشقند وطهران

### تهمة التزوير لطالبتين في حادث استرو الطائر

□ د. حاتم يوزع جوائز طشقند وطهران

### أخبار الصباح

□ د. حاتم يوزع جوائز طشقند وطهران

### فقد مكانه على المسرح فجلس في شباك التذاكر

□ د. حاتم يوزع جوائز طشقند وطهران

### فقد مكانه على المسرح فجلس في شباك التذاكر

□ د. حاتم يوزع جوائز طشقند وطهران

### فقد مكانه على المسرح فجلس في شباك التذاكر

□ د. حاتم يوزع جوائز طشقند وطهران

## الجمالية على المرأة

### كاشان

كشمير جريبيرا ساندرا

أرق أنماض المصنوع - واحدا للجميع

إنتاج أورينت المصنوع

### إنتاج قتها الجريد

زبيب قتها

إنتاج مصانعنا وبأحدث المحققات الصناعية

### كولينوس

لجنتي أفراد العائلة

يحتفظ أسنانهم سليمة

ويكسبها بياضا فاصحا

### إسراء الجولس الأعلى للسون

أن يزداد المكتبة الإسكندرية والقاهرة في الطباعة والنشر

إعلام الساجد بأحكام المساجد

تأليف: محمد عبد الله الزكي

محقق: فضيلة الشيخ أبو الوفاء المرافعة

١٥٠ صفحة من القطع الكبير

١٥٠ قرش

تأليف: أحمد الزكي

محقق: فضيلة الشيخ أبو الوفاء المرافعة

١٥٠ صفحة من القطع الكبير

١٥٠ قرش

تأليف: أحمد الزكي

محقق: فضيلة الشيخ أبو الوفاء المرافعة

١٥٠ صفحة من القطع الكبير

١٥٠ قرش